

Título	MIENTRAS EL MUNDO GIRA
Autor	Carlos García Ruiz
Género	Comedia existencial (absurdo-negro)
Época	Actual / Atemporal
Duración	80 minutos
Elenco	Dos actores
Espacios / escenografía	Uno fijo

Sinopsis y argumento

En un parque de cualquier ciudad, dos desempleados muy peculiares matan el tiempo leyendo el periódico. Entre todos los temas que se les ocurren, mientras compiten por el mejor puesto en la banca... aparecen los zombies, los chinos, la física cuántica o una vieja amante. En realidad, todo vale mientras buscan una oportunidad de trabajo, una luz que les devuelva a eso que llamamos "normalidad".

"*Mientras el mundo gira*" fue escrita en un momento vital en el que me planteé varias dudas alrededor de mi propio futuro laboral y social. Creo que todo ello quedó plasmado en un texto alrededor de dos personajes que viven en un punto muerto de sus vidas muy similar. De nuevo, vida y obra se entrecruzan, pero esta vez visto desde el prisma de lo laboral, y apoyado en un tipo de comedia diferente a otros proyectos anteriores.

En esta obra encontramos a dos personajes que buscan evitar la soledad a cualquier costa. Se trata de comunicar, hablar, conectar con ese otro ser que vive lo que yo vivo y sufre lo que yo sufro. Por diferentes razones, ambos aparecen en el mismo estado; y a los dos les toca encontrar, o simplemente asumir, la nueva situación laboral que rige sus vidas. Y esa es su lucha: evitar una soledad impuesta desde algún despacho para seguir viviendo en un mundo extraño que no comprenden demasiado bien, porque quizá ya nadie lo comprende.

Más información: www.mientraselmundogira.weebly.com

Otros datos

-Estrenada en febrero de 2013 en Bogotá, Colombia, por ORCA Produce.

-Presentada en Colombia.

Contacto con el autor

www.carlosgr.net

carlos@carlosgr.net