

Título	MEDIAS NARANJAS
Autor	Carlos García Ruiz
Género	Comedia de pareja
Época	Actual / Atemporal
Duración	Entre 70 y 90 minutos
Elenco	Dos parejas
Espacios / escenografía	Varios o uno transformable

Sinopsis y argumento

Puede que pasemos toda nuestra vida buscando a nuestra «media naranja», o puede que no, y este continuo rastreo ni siquiera nos interese. Pero el hecho de la búsqueda, o de la no búsqueda y el desentendimiento total hacia estos temas, provoca situaciones de todo tipo. Unas son cómicas, otras hilarantes, desenfrenadas, extrañas... pero desgraciadamente, la mayoría de ellas nos llevan por el camino del drama. No obstante, nos salva saber que el paso de la tragedia a la comedia está en el transcurso del tiempo; o por lo menos eso dicen.

Medias Naranjas son siete historias cortas, más o menos cómicas, que intentan bucear un poco en el complicado terreno de las relaciones humanas. *Medias Naranjas* se compone de cinco escenas : *Declaración, Cita, Terapia, Tentación y Despedida*; más dos pequeños monólogos: *Conferencia y Sorpresa*. El montaje de esta obra sería ideal con cuatro actores: dos hombres y dos mujeres. Sería interesante que los protagonistas de *Declaración* y *Despedida* fuesen los mismos actores, y de esta forma abrir y cerrar el espectáculo

Otros datos

- Estrenada en noviembre de 1999 en Madrid, España, por la compañía Blasplás Teatro.
- Pública en la revista Primer Acto, número 282.
- Publicada por editorial La Avispa.
- Estrenada en España. Perú, Colombia, Argentina, Italia...

Contacto con el autor

www.carlosgr.net

carlos@carlosgr.net