

Título	CRUZAR LA RAYA
Autor	Carlos García Ruiz
Género	Comedia negra/dramática
Época	Actual / Atemporal
Duración	Entre 70 y 90 minutos
Elenco	Dos actores
Espacios / escenografía	Uno fijo

Sinopsis y argumento

Un hombre llega frente a un funcionario con una carta que le solicita presentarse en esa dirección. Allí, una raya en el suelo marca la diferencia entre ambos, una sola regla, una rutina que no se puede romper, una norma apoyada en multitud de razones lógicas, absurdas, estúpidas o inesperadas que el funcionario explicará una y otra vez. A partir de todas esas premisas, comienza un aluvión de preguntas y respuestas entre ambos, una extraña búsqueda de información que transforma la “entrevista” en algo muy diferente.

En una época de crisis como la que vivimos donde la información es quizá el bien más valioso, donde los derechos humanos son unas ideas variables dependiendo de quién se las apropie, y donde el sistema tan burocratizado que padecemos nos instala en los brazos del miedo (miedo al error frente al jefe, frente a la administración, frente a tu familia...), hacer una obra de teatro de tono cómico alrededor de estos conceptos tan complicados podría parecer un tanto atrevido pero... bueno, de eso se trata.

Cruzar la raya refleja el desamparo al que se puede ver sometido alguien en una situación que desconoce bajo el control de otro alguien que domina ese ambiente por las razones que sean. Habla de lo que leemos en los periódicos, del miedo, de lo cotidiano transformado en pesadilla, de una situación con la que todos hemos fantaseado alguna vez (para bien o para mal), y sobre todo, del poder y la violencia como recurso para obtener un fin absurdo al precio que sea.

Otros datos

- Estrenada en octubre de 2008 en Madrid, España, por la compañía Teatro Cítrico.
- Presentada en España y Colombia.
- Pendiente de publicación.

Contacto con el autor

www.carlosgr.net

carlos@carlosgr.net