

Título	AURORA
Autor	Carlos García Ruiz
Género	Comedia negra (monólogo)
Época	Actual
Duración	75 minutos (aprox.)
Elenco	Una actriz
Espacios / escenografía	Uno transformable

Sinopsis y argumento

Aurora se despide de su marido al amanecer, tras una larga noche sin poder dormir. Los dos tomarán caminos muy diferentes, aunque siempre estarán unidos por una curiosa colección de ositos de peluche (entre otras cosas...). A partir de hoy su vida cambiará, pero nadie más que ella misma puede comprender su situación, sus razones o su forma de ser tan "rarita"; ni siquiera Juan Luis, su marido. Y aunque quiera hacerlo, quizá ya sea demasiado tarde. Porque como dice la abuela de Aurora: "la vida es un tango".

Desde el principio, **Aurora** es una obra escrita para provocar. Porque tratar la violencia de género, ya sea física o psicológica, desde un punto de vista cómico exige cierto grado de riesgo cuando se lleva a escena. El objetivo final de la obra es llegar al centro de la historia por la puerta de atrás. De una forma discreta pero contundente, viendo como la violencia a ritmo de mambo lleva a nuestra protagonista a un punto de no retorno. Y ese es el fondo real de **AURORA**: la violencia como recurso injustificable. En un mundo donde los noticieros escupen diariamente situaciones de muerte y tragedia, es necesario tocar este tema sin pudor y desde todos los ángulos posibles; porque ninguno de ellos será menor que el otro: ya sea a lomos de la mejor tragedia griega o entre risas absurdas.

Otros datos

- Estrenada en noviembre de 2009 en Corporación Casa Ensamble, Colombia.
- Participó en el XII Festival de Teatro Iberoamericano de Bogotá, año 2010.

Contacto con el autor

www.carlosgr.net

carlos@carlosgr.net